

Fiche technique
« Nellie Bly – Le Tour du Monde en 72 jours »
Compagnie *La Divine Comédie*

Contacts téléphoniques

Artistique : Vanessa BRIGITTE 06 74 94 74 38 compagnieladivinecomedie@gmail.com
Technique : Philippe ARDUIN 06 95 24 04 15 artephil@wanadoo.fr

LA PIÈCE

- Compagnie : *La Divine Comédie* - SIRET 892 105 107 00023
- Titre du spectacle : « Nellie Bly – Le Tour du Monde en 72 jours »
- Mise en scène : Vanessa BRIGITTE
- Nombre d'interprètes : 2 comédiens
- Genre : Théâtre Jeune Public
- Durée : 45 minutes
- Spectacle : tout public à partir de 5 ans

LE PLATEAU DECOR - MONTAGE / DÉMONTAGE

- Ouverture (*idéalement*): 7 m / Profondeur : 4 m
- Temps de montage/démontage : 30 minutes
- Dans la cas d'un accueil hors Théâtres, merci de prévoir un accès à l'espace de jeu au minimum 1h30 avant l'accueil du public.
- Possibilité de jouer deux représentations dans la journée avec un temps minimum de 2 heures entre deux représentations.

SON à fournir par le lieu d'accueil

- Un système de diffusion adapté à la jauge de la salle.
- Un lecteur de fichiers audios (mp3).

LUMIÈRE à fournir par le lieu d'accueil

- Projecteurs

Type	Puissance	Remarque/Quantité
PC	1 kW (minimum)	<ul style="list-style-type: none">• 5 PC dont 1 projecteur sur pieds pour effet « Ombre chinoise »
Découpes	1 kW (minimum)	<ul style="list-style-type: none">• 1 Découpe

BESOINS PARTICULIERS

- 1 Régisseur (La compagnie peut venir avec un régisseur si nécessaire)
- 2 paravents noirs ou rideaux à Cour et Jardin pour coulisses
- 1 prise de courant 230V
- 1 table haute et solide pour le vidéoprojecteur (vidéoprojecteur fourni par la compagnie)
- Un espace loge pour 2 artistes comprenant toilettes, chaises et miroir.
- Nous sommes autonomes pour le montage/démontage du décor.
- Le sol de la scène doit être complètement lisse et plat.
- Il est indispensable que le véhicule puisse arriver le plus près possible de l'espace de jeu pour le chargement / déchargement.