

Fiche technique
« Nellie Bly – Le Tour du Monde en 72 jours »
Compagnie *La Divine Comédie*

Contacts téléphoniques

Artistique : Vanessa BRIGITTE 06 74 94 74 38 compagnieladivinecomedie@gmail.com
Technique : Philippe ARDUIN 06 95 24 04 15 artephil@wanadoo.fr

LA PIÈCE

- ▣ Compagnie : *La Divine Comédie* - SIRET 892 105 107 00023
- ▣ Titre du spectacle : « Nellie Bly – Le Tour du Monde en 72 jours »
- ▣ Mise en scène : Vanessa BRIGITTE
- ▣ Nombre d'interprètes : 2 comédiens
- ▣ Genre : Théâtre Jeune Public
- ▣ Durée : 45 minutes
- ▣ Spectacle : tout public à partir de 5 ans

LE PLATEAU DECOR - MONTAGE / DÉMONTAGE

- ▣ Ouverture (*idéalement*): 7 m / Profondeur : 4 m
- ▣ Temps de montage/démontage : 30 minutes
- ▣ Dans la cas d'un accueil hors Théâtres, merci de prévoir un accès à l'espace de jeu au minimum 1h30 avant l'accueil du public.
- ▣ Possibilité de jouer deux représentations dans la journée avec un temps minimum de 2 heures entre deux représentations.

S O N à fournir par le lieu d'accueil

- ▣ Un système de diffusion adapté à la jauge de la salle.
- ▣ Un lecteur de fichiers audios (mp3).

L U M I È R E à fournir par le lieu d'accueil

- ▣ Projecteurs

Type	Puissance	Remarque/Quantité
PC	1 kW (minimum)	• 5 PC dont 1 projecteur sur pieds pour effet « Ombre chinoise »
Découpes	1 kW (minimum)	• 1 Découpe

BESOINS PARTICULIERS

- ▣ 1 Régisseur (La compagnie peut venir avec un régisseur si nécessaire)
- ▣ 2 paravents noirs ou rideaux à Cour et Jardin pour coulisses
- ▣ 1 prise de courant 230V
- ▣ 1 table haute et solide pour le vidéoprojecteur (vidéoprojecteur fourni par la compagnie)
- ▣ Un espace loge pour 2 artistes comprenant toilettes, chaises et miroir.
- ▣ Nous sommes autonomes pour le montage/démontage du décor.
- ▣ Le sol de la scène doit être complètement lisse et plat.
- ▣ Il est indispensable que le véhicule puisse arriver le plus près possible de l'espace de jeu pour le chargement / déchargement.